

Fiche de lecture – *Antigone* (Jean Anouilh)

1. Intrigue

- Après la mort d'Étéocle et Polynice, Créon devient roi
 - Il interdit d'enterrer Polynice (traître)
 - Antigone désobéit → enterre son frère
 - Elle est arrêtée → condamnée à mort
 - Conflit avec Créon (loi vs morale)
 - Fin tragique : Antigone meurt → Hémon (fiancé) se suicide → Eurydice aussi
-

2. Structure

- Prologue : annonce toute l'histoire → fatalité
 - Pièce sans actes (structure continue)
 - Dialogue central : Antigone vs Créon
 - Présence du chœur (commentaire)
 - Temps linéaire, tension croissante
-

3. Personnages

Personnage	Rôle	Relations	Traits
Antigone	Héroïne	Sœur d'Ismène, fiancée d'Hémon	Rebelle, absolue, courageuse
Créon	Roi	Oncle d'Antigone	Autoritaire, pragmatique
Ismène	Sœur	Opposée à Antigone	Prudente, conformiste
Hémon	Fils de Créon	Amoureux d'Antigone	Loyal, passionné
Chœur	Narrateur	-	Analyse, commente
Gardes	Exécutants	-	Banals, indifférents

4. Thèmes et motifs

- Conflit : loi humaine vs loi morale
 - Révolte / résistance
 - Mort et fatalité
 - Liberté vs destin
 - Refus du compromis
-

5. Style et langage

- Langage moderne et simple
 - Mélange registre tragique / familier
 - Dialogues vifs
 - Ironie (gardes, Créon)
-

6. Contexte historique et biographique

- 1944, Seconde Guerre mondiale
 - Référence implicite à la Résistance
 - Adaptation moderne du mythe de Sophocle
-

7. Axes d'interprétation

- Antigone = résistante / figure morale
 - Créon = pouvoir, raison d'État
 - Tragédie du choix impossible
 - Critique de la société
-

8. Symbolique et métaphores

- Enterrement → dignité humaine
 - Terre → devoir sacré
 - Lumière / obscurité → vérité / ignorance
 - Tombeau → destin inévitable
-

9. Caractéristiques du genre

- Tragédie moderne
 - Fatalité annoncée dès le début
 - Issue inévitable
 - Personnages face à un choix absolu
-

10. Réception et impact

- Succès en 1944
 - Interprétations politiques (Occupation)
 - Œuvre majeure du théâtre français
-

11. Évaluation critique

Forces :

- Conflit puissant et universel
- Personnage d'Antigone marquant
- Modernisation réussie

Faiblesses :

- Vision pessimiste
 - Personnages secondaires peu développés
-

✓ **Résumé clé** : → Une tragédie du refus : Antigone choisit la mort plutôt que le compromis.